



ドイツ語圏の美術館所蔵絵画ードイツ、オーストリア、スイス
 展覧中および収蔵作品の索引

Gemälde in Museen
 Deutschland, Österreich, Schweiz
 - Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke -
 (de Gruyter/G)



学内 IP アドレス自動認証、同時アクセスは無制限です
オンライン版

- A) 年間予約の場合 172,800 円
 (6年連続予約すれば買取が成立します)
- B) 一括買取の場合 691,200 円

いずれも 8%消費税込価格でございます
 (小社製利用ガイドを添付)

WdGの一般取引条件を参照ください http://n-online.jp/WdG_agb.pdf

世界各国に広がるさまざまな美術館展示の絵画作品と所蔵絵画作品リストを網羅することは、注目作品の行方を探るといふ絵画作品の所在情報に留まらず、その時々作品鑑賞と研究資料の調査、研修にも欠かすことができません。また研究対象が細分化される傾向のもとでは、画家や制作の時代とテーマ、様式区分などによるきめ細かな作品の研究と教育にはこうした索引検索が大切です。

この *Paintings in Museums* のオンライン版では、ドイツ、オーストリア、スイスにある 645 の美術館で所有する展示品と収蔵作品全部の系統的な索引を網羅しています。

多数の画家や絵画について新しい情報が詳しく追加され、美術館のすべての住所が更新されています。E-mail アドレスやウェブアドレスも可能な限り収集しました。本資料では、水彩画・油絵・パステル画・グワッシュ水彩画などあらゆる年代・ジャンル・スタイルの作品を検索することができます。その総数は、約 31,200 人の画家による 178,000 点以上の絵画作品となりました。

トライアルをご用意いたします。IP アドレスとともにお申し出ください。

エヌオンライン

〒113-0034 東京都文京区湯島 2-31-10-202
 TEL 03-5689-7270 FAX 03-5689-7271
<http://n-online.jp> email:customer@n-online.jp



De Gruyter
 Berlin · New York

Paintings in Museums、(オンライン版)

このオンライン・データベースでは、多様な検索機能とリンク機能により、美術館・画家・絵画作品の3つが容易に、そして効率的にアクセスできます。

さらに

Allgemeines Künstlerlexikon/Artists of the World Throughout All Ages. (AKL) のウェブ版データベースを予約されているお客様は、ここで提供されたリンクを使用すれば、直接AKLにアクセスできます。AKLオンライン・データベースと同じプラットフォームで利用できますし、どちらからも相互にリンクされています。つまり、Gemälde in Museen/Paintings in Museumsで絵画作品を検索し、詳細な説明をAKLで読むことが可能です。

Paintings in Museums (書籍) は以下の 3 部構成です。

● Artists and Their Works

画家は、アルファベット順に経歴が提供されます。所蔵館・作品タイトル・製作年・製作スタイル・フォーマットにより絵画のデータが記録されています。

● Iconographic Index

絵画の内容とテーマにより、作品を約 300 の主題グループに索引化しています。

● Museums and Their Paintings

各美術館のすべての絵画をリスト化しています。

第9巻の索引頁

Musterseite Gemälde in Museen, Band 8 © K.G. Saur Verlag 2008

1096 **Luzern, S.R.**

VERZEICHNIS DER MUSEEN

Kandinsky, Wassily

- Formes multiples

Klee, Paul

- ABC für Wandmaler
- Aus einer Masken-Sammlung
- Bergdorf (herbstlich)
- Die bibische Schlange kurz nach dem Fluch
- Bild mit Huhn und Grenadier
- Burg der Gläubigen
- Eingezäuntes
- Eros
- Feierlicher Eingang
- Feuerwind
- Fisch-blick
- Fischbild
- Fuelle
- Harmonie blau = orange
- Hauptsächlich eine Verzweigung
- Katzenfamilie
- Kindheit des Erwählten
- Kleiner Narr in Trance 2
- Modebild
- Moribundus
- Ohne Titel
- Perspective mit offener Türe
- Predigt für Wüstentiere
- Ruinen von Git
- Schaffendes Haupt
- Strasse im Lager
- Tempel
- Vollmondopfer
- Vorhang

- Le gentilhomme à la pipe et fleurs
- Guitare et bouteille sur un guéridon
- Guitare sur la cheminée
- Homme à la pipe
- Jacqueline dans l'atelier
- L'atelier
- L'atelier
- L'aubade
- Nature morte à la guitare
- Nature morte au verre
- Nu accroupi
- Nu au miroir
- Nu chouché
- Nu debout et homme à la pipe assis
- Paysage de Provence
- Le peintre
- Le peintre au travail
- Personnage rembranesque et amour
- Portrait Dora Maar
- Portrait d'un peintre (d'après El Greco)
- Portrait Nusch Éluard
- Profil de Jacqueline
- Tête
- Trois mousquetaires et nu dans un interieur
- Violon au café

Pissarro, Camille Jacob

- Environs de Louveciennes, la

Ensor, James

- Le jardin d'amour
- Les poissardes mélancholiques
- Les toits d'Ostende

Gogh, Vincent van

- Le bébé Marcelle Roulin
- Prairies (Arles)

Picasso, Pablo

- Nu aux jambes croisées

Toulouse-Lautrec, Henri de

- A Armenonville, en cabinet particulier

Montagnola

Museo Hermann Hesse
Torre Camuzzi, CP 214
6926 Montagnola
Tel.: 0919933770
Fax: 0919933772
Email: fondazione@hessemontagnola.ch
Internet: www.hessemontagnola.ch

Weiss, Peter

Neuchâtel, S.R.

Salle Rousseau
Bibliothèque publique et universitaire
Neuchâtel
Place Numa-Droz 3
2000 Neuchâtel
Tel.: 0327177310
Fax: 0327177309
Email: thierry.dubois-cosandier@unine.ch

Bachelin, Rodolphe-Auguste

- Portrait Rodolphe Ier, Comte de Neuchâtel. [Po Ne4/21]

Beltz, S.

- Portrait Louis Agassiz. [Po Ne 1/32]

Bovet, Berta

- Portrait Abram-Francois Petavel. [Po Ne 1/44]

Coulon, Eric de

- Max Morell, La porte blindée, Aventures et Mystères. [Div Ne 3/1]

Daelliker, Johann Rudolph

- Portrait Jean-Théodore de Chaillet. [Po Ne 1/38]

Darbes, Joseph Friedrich August

- Portrait Louis-Théophile de Beville.